

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №43 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**«РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА:  
ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ  
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ»**

**Автор:  
Ярыгина Ирина Викторовна,  
старший воспитатель**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2024**

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- **Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условные и реальные ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.**

**РЕЖИССЁРСКАЯ ИГРА – ЭТО РАЗНОВИДНОСТЬ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ, СПЕЦИФИКА КОТОРОЙ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО РЕБЁНОК ОРГАНИЗУЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК БЫ ИЗВНЕ, КАК РЕЖИССЁР, СТРОЯ И РАЗВИВАЯ СЮЖЕТ, УПРАВЛЯЯ ИГРУШКАМИ И ОЗВУЧИВАЯ ИХ.**

**С ПСИХОЛОЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РЕЖИССЁРСКАЯ ИГРА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ «ВООБРАЖЕНИЕ В ДЕЙСТВИИ».**



***Такая разная режиссерская игра.***

***Коротко о важном:***

***1.Возраст детей:4-5 лет***

- Нужно учитывать детские интересы и современную игровую субкультуру***
- Игра, насыщенная приключениями***
- Роль взрослого-вести за собой ребенка: «Я колобок, веду за собой детей!»***

# «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»



# Создание предметно-игровой среды



## 2.Возраст детей: 5-6 лет

- Любимые Смешарики.
- Расширение сюжета.
- Не проходим мимо значимых событий.
- Пластмассовая бутылка, подарочные пакеты и не только...
- Роль взрослого: «Я Олимпийский мишка»

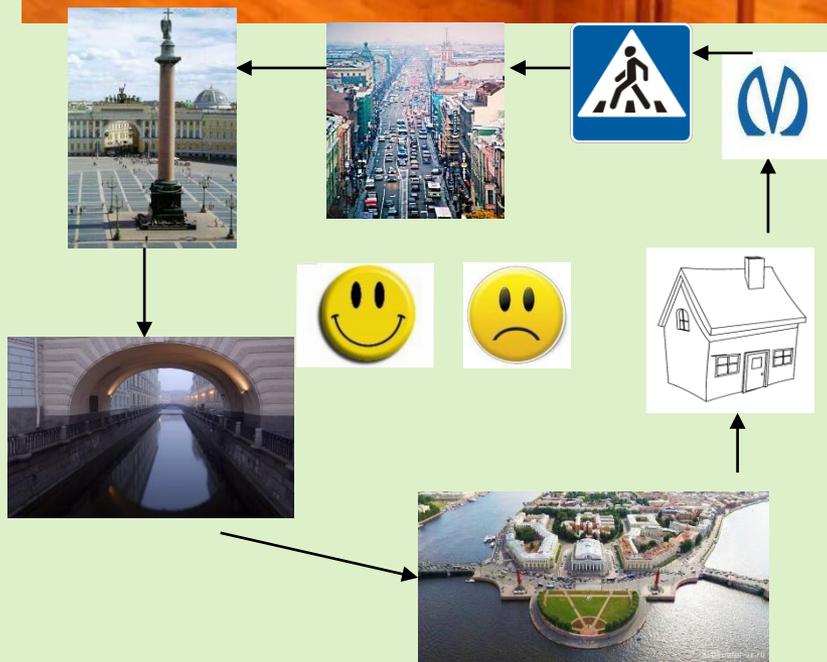
# «СМЕШАРИКИ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»



### 3.Возраст детей: 5-6 лет

- Сешарики ищут культуру в Санкт-Петербурге.
- Роль взрослого: «Я Путешествик, возникаю на пути у Смешариков, провоцирую их на поиск.  
Я экскурсовод, встречаю Смешариков у памятника.
- Смешарики путешествуют по Невскому проспекту и общаются.

# «ПУТЕШЕСТВИЕ С ПУТЕШЕСТВИКОМ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»



## 4.Возраст детей: 6-7 лет

• Смешарики путешествуют по Нижне-Свирскому заповеднику.

• Карта - наш помощник.

Организуем природные зоны, в ход идут разные материалы.

• Ребенок: «Я буду проводником!»

• Обогащаем сюжет игры: вводим научного сотрудника (роль взрослого)

# «СМЕШАРИКИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В НИЖНЕ - СВЕРСКИЙ ЗАПОВЕДНИК»



## **5. Возраст детей: 6-7 лет**

- Космос нас манит!**
- Смешарики приняли решение покорить космос!**
- Два ребенка захотели быть капитанами. Спор разрешили считалкой.**
- Взрослый - сотрудник центра управления полётами. На связь выходит редко!**
- Создаём среду для игры.  
Нам не хватало только шнурков!**

# «КОСМИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СМЕШАРИКОВ»



# ОСОЗНАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

*Родители играют с детьми*



# *Смотрим видеоролики о китах. Как мама кит кормит своего малыша*



***ВОТ КАК ОН ДЫШИТ!***



***БЕРЕЖНО ОПУСКАЕМ В МОРЕ!***



## **РАЗВИТИЕ СЮЖЕТА**



## **МАМА КОРМИТ МАЛЫША**



**ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ  
ПОИГРАТЬ С  
КИТЕНКОМ, НО У  
НЕГО ПОКА НЕТ  
ХВОСТА...**

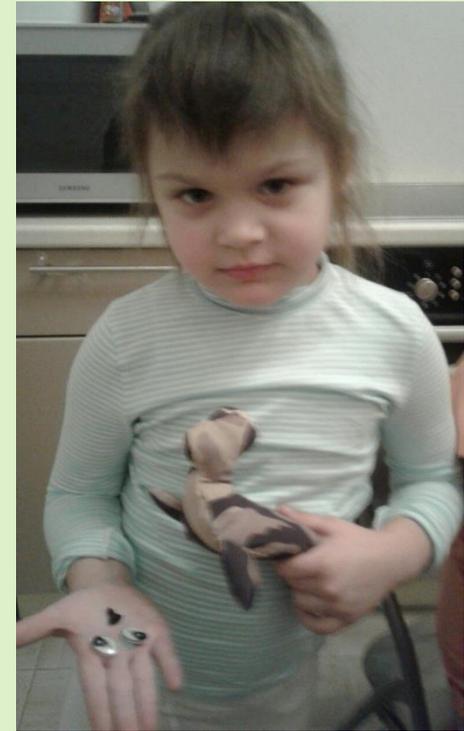
# ЗАМЕТКА В ГАЗЕТЕ – ЭТО ИНТЕРЕСНО!



# **МАСТЕР – КЛАСС «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ: ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ!»**



# ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

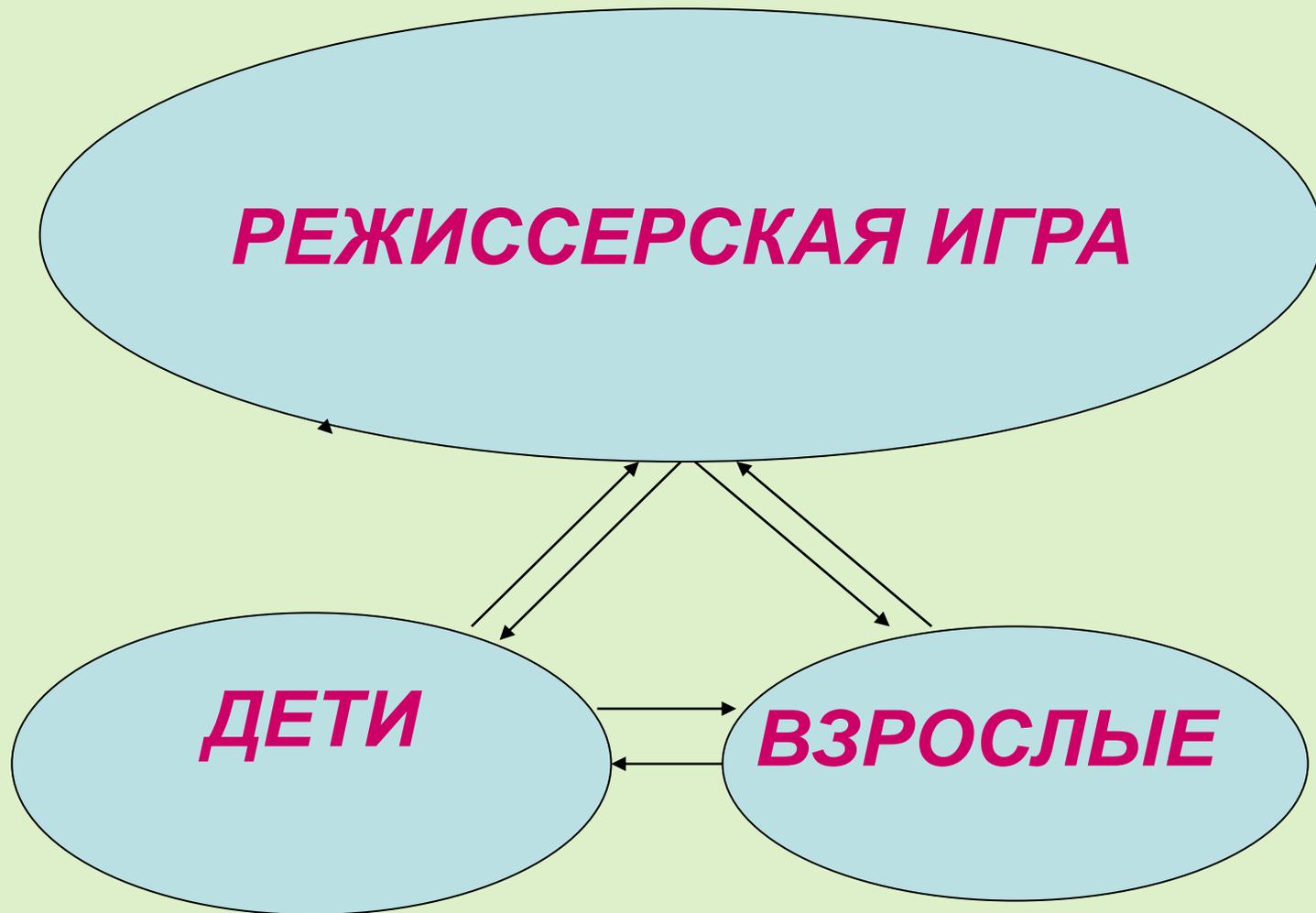


# ЦЕНТР ПОМОЦІ ТЮЛЕНЯМ СОЗДАН!



**ВОТ ТАКАЯ ИГРА  
ПОЛУЧИЛАСЬ!**





**ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ**

# **ДЕТИ:**

- **ОБОГАЩЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЖИЗНИ;**
- **ОБОГАЩЕНИЕ ИГРОВОГО ОПЫТА;**
- **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ;**
- **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ;**
- **РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ СОТРУДНИЧАТЬ СО СВЕРСТНИКАМИ;**
- **РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ;**
- **АКТИВНАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ КАК УЧАСТНИКА ПРОИСХОДЯЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

# **ПЕДАГОГИ:**

- **ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ;**
- **ПРИБРЕТЕНИЕ УНИКАЛЬНОГО ОПЫТА  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ В ИГРЕ;**
- **ВАРИАТИВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ  
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **РОДИТЕЛИ:**

- РАДОСТЬ ОТ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;**
- ПРИОБРЕТЕНИЕ ИГРОВОГО ОПЫТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РЕБЕНКОМ;**
- ОСОЗНАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА;**
- УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВОСПИТАТЕЛЯ**

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***