

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №43 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**«РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА:
ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ»**

**Автор:
Ярыгина Ирина Викторовна,
старший воспитатель**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2024**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- **Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условные и реальные ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.**

РЕЖИССЁРСКАЯ ИГРА – ЭТО РАЗНОВИДНОСТЬ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ, СПЕЦИФИКА КОТОРОЙ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО РЕБЁНОК ОРГАНИЗУЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК БЫ ИЗВНЕ, КАК РЕЖИССЁР, СТРОЯ И РАЗВИВАЯ СЮЖЕТ, УПРАВЛЯЯ ИГРУШКАМИ И ОЗВУЧИВАЯ ИХ.

С ПСИХОЛОЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РЕЖИССЁРСКАЯ ИГРА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ «ВООБРАЖЕНИЕ В ДЕЙСТВИИ».



Такая разная режиссерская игра.

Коротко о важном:

1.Возраст детей:4-5 лет

- Нужно учитывать детские интересы и современную игровую субкультуру***
- Игра, насыщенная приключениями***
- Роль взрослого-вести за собой ребенка: «Я колобок, веду за собой детей!»***

«В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»



Создание предметно-игровой среды



2. Возраст детей: 5-6 лет

- **Любимые Смешарики.**
- **Расширение сюжета.**
- **Не проходим мимо значимых событий.**
- **Пластмассовая бутылка, подарочные пакеты и не только...**
- **Роль взрослого: «Я Олимпийский мишка»**

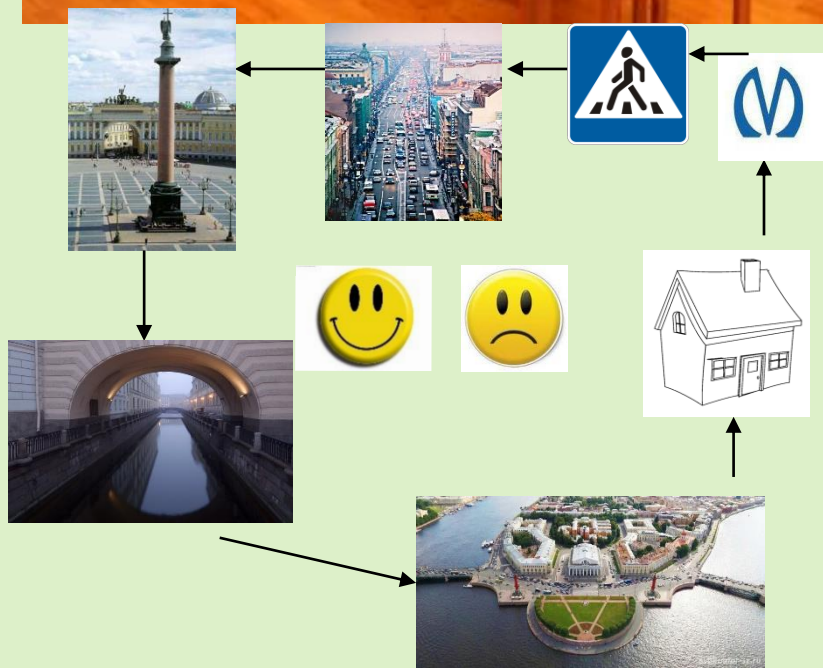
«СМЕШАРИКИ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»



3.Возраст детей: 5-6 лет

- Сешарики ищут культуру в Санкт-Петербурге.
- Роль взрослого: «Я Путешествик, возникаю на пути у Смешариков, провоцирую их на поиск.
Я экскурсовод, встречаю Смешариков у памятника.
- Смешарики путешествуют по Невскому проспекту и общаются.

«ПУТЕШЕСТВИЕ С ПУТЕШЕСТВИКОМ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»



4.Возраст детей: 6-7 лет

• Смешарики путешествуют по Нижне-Свирскому заповеднику.

• Карта - наш помощник.

Организуем природные зоны, в ход идут разные материалы.

• Ребенок: «Я буду проводником!»

• Обогащаем сюжет игры: вводим научного сотрудника (роль взрослого)

«СМЕШАРИКИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В НИЖНЕ - СВЕРСКИЙ ЗАПОВЕДНИК»



5. Возраст детей: 6-7 лет

- Космос нас манит!**
- Смешарики приняли решение покорить космос!**
- Два ребенка захотели быть капитанами. Спор разрешили считалкой.**
- Взрослый - сотрудник центра управления полётами. На связь выходит редко!**
- Создаём среду для игры.
Нам не хватало только шнурков!**

«КОСМИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СМЕШАРИКОВ»



ОСОЗНАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

Родители играют с детьми



Смотрим видеоролики о китах. Как мама кит кормит своего малыша



ВОТ КАК ОН ДЫШИТ!



БЕРЕЖНО ОПУСКАЕМ В МОРЕ!



**РАЗВИТИЕ
СЮЖЕТА**



МАМА КОРМИТ МАЛЫША

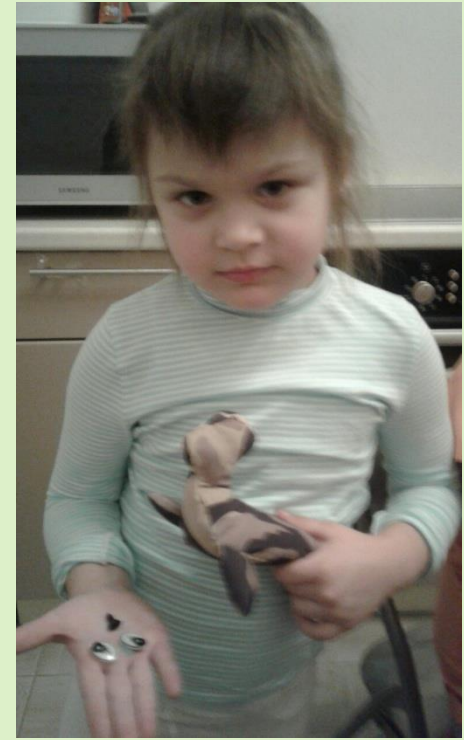


**ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ
ПОИГРАТЬ С
КИТЕНКОМ, НО У
НЕГО ПОКА НЕТ
ХВОСТА...**

МАСТЕР – КЛАСС «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ: ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ!»



ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

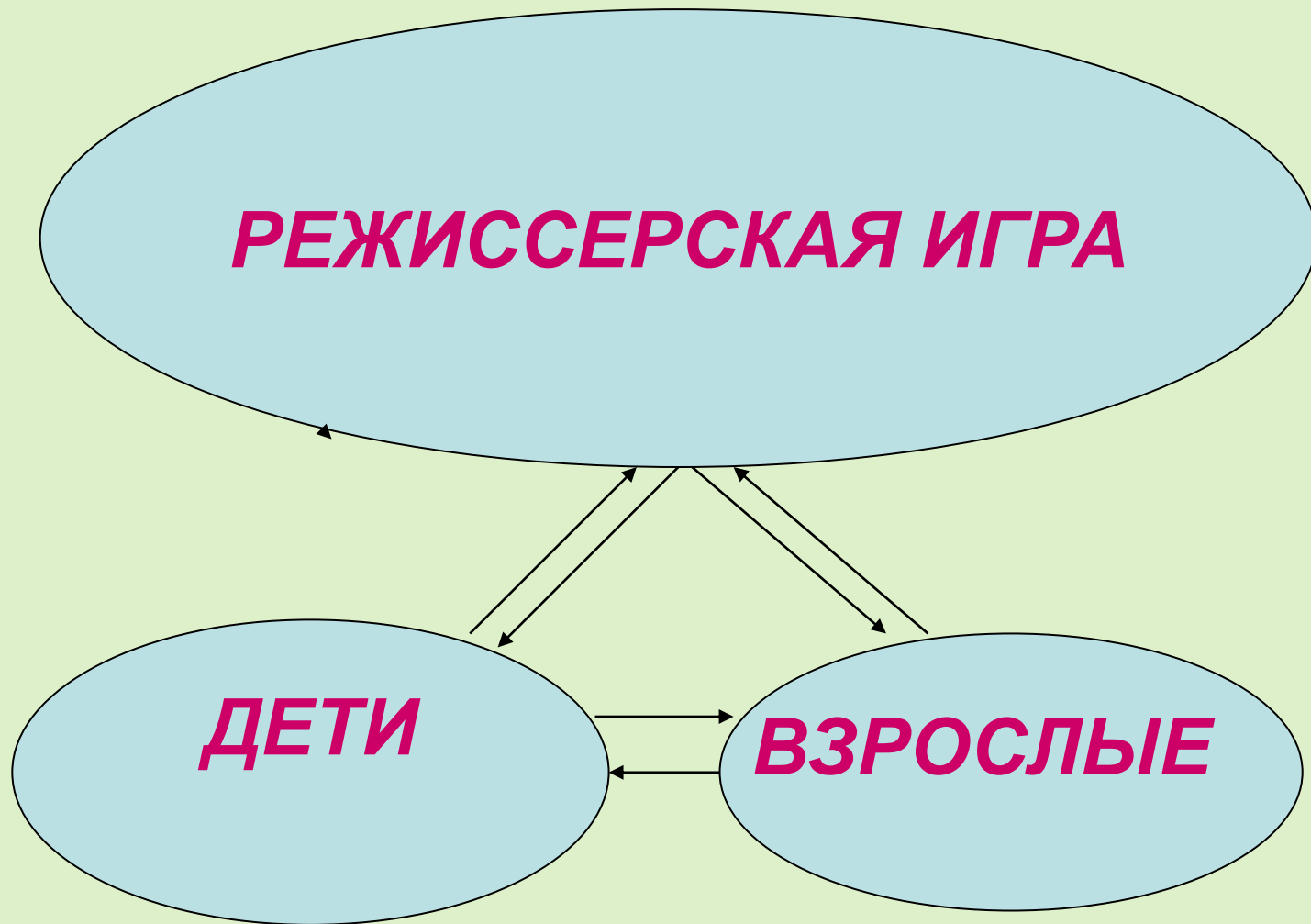


ЦЕНТР ПОМОЦІ ТЮЛЕНЯМ СОЗДАН!



**ВОТ ТАКАЯ ИГРА
ПОЛУЧИЛАСЬ!**





ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ

ДЕТИ:

- **ОБОГАЩЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЖИЗНИ;**
- **ОБОГАЩЕНИЕ ИГРОВОГО ОПЫТА;**
- **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ;**
- **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ;**
- **РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ СОТРУДНИЧАТЬ СО СВЕРСТНИКАМИ;**
- **РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ;**
- **АКТИВНАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ КАК УЧАСТНИКА ПРОИСХОДЯЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПЕДАГОГИ:

- **ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ;**
- **ПРИБРЕТЕНИЕ УНИКАЛЬНОГО ОПЫТА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ В ИГРЕ;**
- **ВАРИАТИВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РОДИТЕЛИ:

- РАДОСТЬ ОТ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;**
- ПРИОБРЕТЕНИЕ ИГРОВОГО ОПЫТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РЕБЕНКОМ;**
- ОСОЗНАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА;**
- УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВОСПИТАТЕЛЯ**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!